

高野山的歷史

弘法大師(空海)為了學習佛法,在804年渡海至唐(中國)。在唐學習2年後,為了宣揚新習得的真言密教而返日。弘法大師(空海)為了確保僧侶有得以安心修行的場所,在嵯峨天皇賜予的高度900公尺高原上找到一塊適合的地方,即現在的高野山,於816年開始建造道場,也就是今日眾所周知的總本山金剛峯寺。之後,高野山作為真言密教的布教中心,現在更被譽為日本最神聖且歷史悠久之地。2004年,聯合國教科文組織將高野山以「紀伊山地的靈場和參拜道」之名登錄為世界遺產。目前真言密教共有117所寺廟布教。

壇上伽藍

壇上伽藍是高野山的兩大聖地之一,這是弘法大師(空海)由唐返回日本之時,為了傳揚他新發現的真言密教,而在遠離城市之處創建一個僧侶可以靜心修行的道場。原本的建築群因森林大火而焚毀,現有建築幾乎完全重現了當時的建築。壇上伽藍的重建是由好幾世代人的犧牲奉獻與苦心毅力所造就之偉業。



金堂

金堂是壇上伽藍建築群中最先建造的建築,是作為講堂或舉行儀式的重要經堂。金堂於819年開始建設,但弘法大師在竣工前,於835年逝世。目前的建築為1932年所重建,歷史上曾被燒毀過7次。



大門

巍峨聳立的大門是高野山的入口,高約25公尺,氣勢恢弘莊嚴。大門曾遭大火燒毀,後於1705年重建,隨後為了紀念弘法大師入定1150年進行拆解修復。大門兩側安置了兩尊江戶時代雕刻的守護神(仁王像)。大門是參拜者從町石道攀登到高野山後看到的第一座建築。此處全年都可以欣賞被群山環繞的炫目夕陽和瑰麗景色。



御影堂

御影堂原是弘法大師的修行場所,現在則安放空海的肖像畫。現在的建築於1847年重建而成,是唯一擁有最新消防安全裝置的建築物。御影堂是空海信徒們心中重要的心靈源泉。



根本大塔

這座著名的大塔(根本大塔)是以朱漆上色、色彩鮮豔的建築物。48公尺的塔身聳入雲端。現在的建築於1937年重建而成,這樣宏偉的建築可以看出其工程之艱鉅,無怪乎舊建築在當時需耗費兩代人的光陰才能建造而成。繪於周圍每個柱子上的佛像和安置於中央的大日如來,構成了莊嚴神聖、華美絢爛的立體曼荼羅。



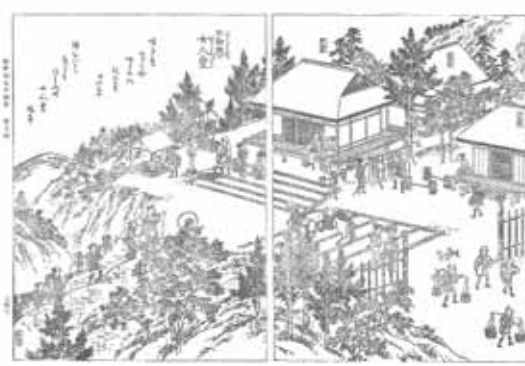
金剛峯寺

金剛峯寺是高野山的總本山,也是整個高野山地區的代表。原是豐臣秀吉為了祭祀亡母而建立「青巖寺」,後於1869年改名為「金剛峯寺」。金剛峯寺是全國高野山真言宗約4000間寺廟的總本山。其優雅的外觀是形式與功能的完美結合,並以日本最大的枯山水庭園「蟠龍庭」名聞遐邇。



女人堂

女人堂也被稱為 Women's Hall,是曾設於高野山周圍的七個女人堂中唯一留存的一個。由於高野山是僧侶們靜修的場所,因此禁止女性進入。女性或是為了精進自身的修行,或是為親人祈禱,沿著高野山周圍的小路走到各個女人堂。這條小路現在被稱為「女人之路」或「女性朝聖之路」,沿途可眺望周圍群山的秀麗風景,是非常受觀光客喜愛的登山健行步道。



江戶時代《紀伊國名所圖會》中的女人堂圖

德川家靈台

德川家靈台由德川家第三代將軍德川家光於1643年興建完成。此靈廟祀奉德川家康和其子秀忠。德川家靈台耗時20年才建成,1961年被指定為重要文化財,是日本歷史重要的一環。



靈寶館

靈寶館成立於1921年,珍藏日本最重要的文化財產和國寶。館內目前存有佛像、曼荼羅,繪畫(佛教繪畫)和文物等數萬件館藏輪流展出,供人一窺佛教文化世界。



奧之院

奧之院是高野山最重要的聖地,其內有超過20萬座以上的墓塚,綿延長達2公里,是日本最大的墓園。弘法大師(空海)的靈廟坐落於被樹齡數百年的參天杉木環繞的奧之院中,據說迄今弘法大師仍在那裡永遠入定修行著。御廟橋畔排列著幾尊水向地藏菩薩,參拜者舀水灑向地藏菩薩以祈求祖先冥福。不論是天皇家的成員還是普通人、侍者還是學者,在奧之院沒有社會地位的差別,不論身份高低貴賤,一旦往生,在因果規律前,眾生平等。

生身供

每天早上6點和10點半,僧侶會搬運飯食送到燈籠堂,作為供養弘法大師(空海)儀式的一環。這個儀式已有千年歷史,不論風雨晴雪每日必行。

御廟橋



御廟橋是抵達弘法大師靈廟前的第三座,也是最後一座橋。橋身以36塊橋板拼接,每塊橋板內側以梵文雕刻了諸佛菩薩的名諱,倒映在河面上。36塊橋板加上整座橋為一體剛好代表著金剛界37尊。

五輪塔

在奧之院石板路兩旁,散落許多以花崗岩做成的石雕(五輪塔),有大有小。佛教認為地球是由「地、水、火、風、空」這五大元素所構成。五輪塔由五輪堆疊而成,以梵文將這五大元素雕刻在各層。

空
風
火
水
地



燈籠堂

燈籠堂作為弘法大師靈廟前的參拜堂而建。參拜者奉納的數千盞燈籠將祠堂裝飾得熠熠生輝。燈籠堂後面有永不熄滅的火種,僧侶們輪值保持燈火不滅,這也是弘法大師仍然活著的象徵。燈籠堂的地下室中安放著1984年舉行空海入定1150年紀念法會時信徒們捐贈的5萬尊佛像。



高野山體驗

阿字觀

阿字觀是真言密教獨特的冥想方式,在大多數的宿坊都能體驗。初學者或從未進行過冥想的人,也能在冥想過程中放鬆心靈,達到心靈平靜並提高自我意識的目的。



抄寫經書

「抄寫經書」是用日本傳統書法所用的墨水和毛筆,將每一個漢字優雅、平穩且正確地書寫的技巧。在抄寫「般若心經」的過程中可慢慢的沉澱心靈,排除雜思。



授戒

授戒是可以與僧侶一起體驗正式的佛教傳統儀式的機會。不論是誰都可以參加這個已有2500年歷史,雖樸素卻蘊含豐富內涵的儀式。