

令和5年6月19日
資 料 提 供



高野山会議 2023&クラシックコンサートの開催について

「高野山会議 2023&クラシックコンサート」について、下記の日程にて開催することが決定しました。高野山会議は、今回より一般参加も受け付けることになりましたのでお知らせいたします。

記

【高野山会議 2023】

日 時：令和5年7月13日(木)～7月16日(日)
募 集：令和5年6月28日(水)まで WEB 申込み
※詳細は別紙スケジュールのとおり

【クラシックコンサート（東京フィルハーモニー交響楽団）】

日 時：令和5年7月16日（日）13：00～15：00（12：15 開場）
募 集：令和5年6月30日（金）まで 電話・FAX（申込先 役場企画公室）
場 所：高野山大学松下講堂黎明館
留意事項：閉会式と併せてコンサートが開催されます。



お問い合わせ

高野町役場 企画公室

岡北

TEL：0736-56-2932（直通）

主催:東京大学先端科学技術研究センター(主管:先端アートデザイン分野)

共催:和歌山県 / 高野町 / 高野山真言宗総本山金剛峯寺 / 高野山大学

高野山会議 2023(2023/7/13(木)~16(日))のスケジュール概要は以下の通りです。

(凡例) ■ : 公開(要事前申込) □ : 関係者・招待者

1日目_7月13日(木)

10時45分~11時35分 @高野山小学校 学校訪問コンサート (※別プログラムとして開催)

■13時00分~14時45分@新別殿 開会式 / フラッシュセッション「高野山会議 2023 の楽しみ方」

■15時00分~17時00分@金剛峯寺大講堂 セッション01

[テーマ]和の芸術とデザイン__THINKING WITH NATURE

[ホスト]伊藤志信(東京大学先端科学技術研究センター特任准教授)

[ゲスト]Rossella Menegazzo(ミラノ大学准教授、AADアドバイザー)

中川周士(中川木工芸・比良工房主宰(木桶職人))

※17時40分~ 中川氏による「桶制作デモンストレーション」を予定

@高野山大学 黎明館

□18時00分~20時00分 @高野山大学 高野山会議 2023 公式レセプション

2日目_7月14日(金)

□8時00分~8時45分 @壇上伽藍・根本大塔 高野山内エクスカージョン

■9時00分~11時00分@金剛峯寺大講堂 セッション02

[テーマ]インクルーシブデザイン

[ホスト]伊藤節(東京大学先端科学技術研究センター特任教授)

[ゲスト]並木重宏(東京大学先端科学技術研究センター准教授)

蓮見孝(筑波大学名誉教授、札幌市立大学元理事長・学長、現名誉教授)

□11時15分~18時00分 コース別エクスカージョンA(橋本市高野口)

高野口小学校(昼食)・紀州繊維工業組合(パイル工場見学)・葛城館(有形文化財)など

コース別エクスカージョンB(かつらぎ町)

丹生都比売神社(参拝・奉納演奏)・ゆずり葉(地元食材バーベキュー)など

□19時30分~20時30分@新別殿 澤クワルテット特別演奏会



3日目_7月15日(土)

■9時00分～11時00分@金剛峯寺大講堂 セッション03

[テーマ]次世代育成～STEAM教育と芸術環境創造～

[ホスト]近藤薫(東京大学先端科学技術研究センター特任教授)

[ゲスト]小森輝彦(声楽家、東京音楽大学教授、東京音楽大学付属高等学校長)

新井鷗子(みなとみらいホール館長、東京芸術大学客員教授)

奥田久栄(株式会社JERA 代表取締役社長 CEO 兼 COO)

11時30分～12時15分@金剛峯寺本坊 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる弦楽四重奏

[演奏] Vn. 近藤薫、戸上真里 Va. 須田祥子 Vc. 広田勇樹

■13時30分～15時00分@宿坊 分科会(会場:宿坊 恵光院, 宿坊 報恩院, 金剛峯寺)

A: 宇宙とテクノロジーとデザイン(主管:吉本英樹)

B: 自然と共生するまちづくり～里山から聖域・霊場まで～(主管:近藤薫)

C: 包摂社会のためのコデザイン(主管:伊藤節)

■15時30分～17時30分@金剛峯寺大講堂 セッション04

[テーマ]高野山のまちと人

[ホスト]吉本英樹(東京大学先端科学技術研究センター特任准教授)

[ゲスト]山口文章(学校法人高野山学園法人本部長)

小泉秀樹(東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻教授)

浦井亮太郎(東京大学大学院工学系研究科先端学際工学専攻博士後期課程学生)

□19時00分～∞ @蓮華定院 高野山宣言2023 検討会

4日目_7月16日(日)

■9時00分～11時30分@大師教会講堂 セッション05

[テーマ]瞑想:自然と一体化した境地(高野山大学提供講座)

[ホスト]神崎亮平(東京大学先端科学技術研究センターシニアリサーチフェロー、同センター前所長)

[ゲスト]松長潤慶(高野山大学副学長・教授)

乾龍仁(高野山学園顧問)

藤原和博(富士通株式会社デザインセンタークリエイティブディレクター/チーフデザイナー)

中上淳貴(東京大学特任研究員)

■13時00分～15時00分 @黎明館 クロージング(高野山宣言2023)+クラシックコンサート

その他

金剛峯寺別殿(四季の間)でのAAD展示

智辯学園高等学校 和太鼓部によるパフォーマンス(7月16日12:20～@黎明館)



東京大学先端科学技術研究センター ×
東京フィルハーモニー交響楽団

高野山会議 2023 クラシックコンサート

7月16日 開場 12:00
開演 13:00 (閉会式終了 15:00 予定)

高野山大学松下講堂黎明館
参加無料・要事前申込

【曲目】

伊福部昭「日本組曲」より 盆踊り
O. レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア ほか

【出演】

東京フィルハーモニー交響楽団 弦楽アンサンブル
コンサートマスター：近藤薫
東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター /
東京大学先端科学技術研究センター特任教授

【申込受付】

高野町企画公室 高野山会議コンサート受付担当
TEL 0736-56-2932 FAX 0736-56-3022

または右記 QR コードよりウェブ登録



FAX でお申込の際は以下項目をご記入ください。

[代表者氏名] [代表者ご住所] [代表者お電話番号]

同伴者がある場合、[すべての同伴者氏名]

主催：東京大学先端科学技術研究センター (主管：先端アートデザイン分野)

共催：和歌山県 / 高野町 / 高野山真言宗総本山金剛峯寺 / 高野山大学

www.aad.rcast.u-tokyo.ac.jp/koyasan/

高野山に響く 弦の調べ

【オープニングアクト】

智辯学園中学校・高等学校
和太鼓部による演奏

12時20分より

松下講堂黎明館ステージ



東京フィルハーモニー交響楽団メンバー等による

第3回 高野山会議

クラシックコンサート のご案内

事前予約必要

2023年

7月16日(日)

12:15 開場

13:00 開演

※高野山会議のクロージング(閉会式)と併せてコンサートが開催されます。

お申し込み方法 電話、FAX
お申し込み先 高野町企画公室

電話 0736-56-2932(直通)

受付時間 8:30~17:00(土日は除く)

FAX 0736-56-3022(直通)

※裏面申込用紙をご利用ください。

開催場所
高野山大学
黎明館

お申し込み期間:令和5年6月9日(金)~6月30日(金)



東京フィルハーモニー交響楽団所属の方々のコンサートが高野山で開催されます!ぜひこの機会をお見逃しなくご予約をお待ちしています!

問合せ: 高野町役場 企画公室

電話 0736-56-2932

ファックス専用申込票 (FAX 番号:56-3022)

高野町役場 企画公室 宛

7月16日(日)開催のコンサートに申込みします。



1、代表者氏名: _____

2、代表者住所: _____

連絡先: _____

3、申込者 (代表者の方も申し込む場合は記入してください。)

※お申し込み頂いた個人情報は当コンサートの運営管理の目的にのみ利用させていただきます。

高野山会議の経緯

- 令和2年9月4日 東京大学先端科学技術センターと高野町、総本山金剛峯寺で連携協定を締結
- 令和3年11月26日～28日 第1回高野山会議開催 (28日コンサート開催)
- 令和4年6月30日～7月3日 第2回高野山会議開催 (3日コンサート開催)

高野山会議の意義

協定内容である「学術の振興、人材の育成、産業の発展及び活力ある個性豊かな地域づくり」の達成に向けた出発点として開催します。高野山会議は科学技術とアートやデザインの融合をテーマに人材育成を主目的としています。現在のAI社会における人間性が失われる危機感や様々な環境問題に対して、自然環境やそこで培われてきた感性に立ち返ることが重要であり、高野山という自然が豊富な場所で開催することにより自然と社会のバランスよい問題解決を目指すことができます。

具体的には開催4日間で、高野山を感じる体験として阿字観、朝のお勤め、奥之院参拝を組み込み、エネルギーやデザイン、人材育成等のシンポジウム、間に音楽祭を盛り込みながら世界中の研究者が集い、語り、未来へのメッセージを確認し発する場として「高野山会議」を開催します。

